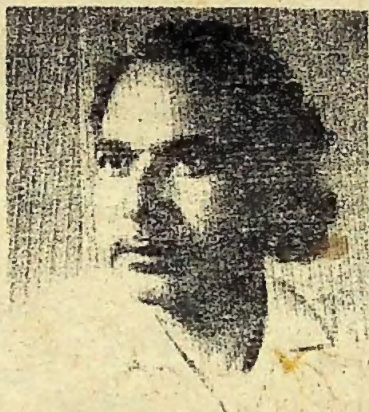


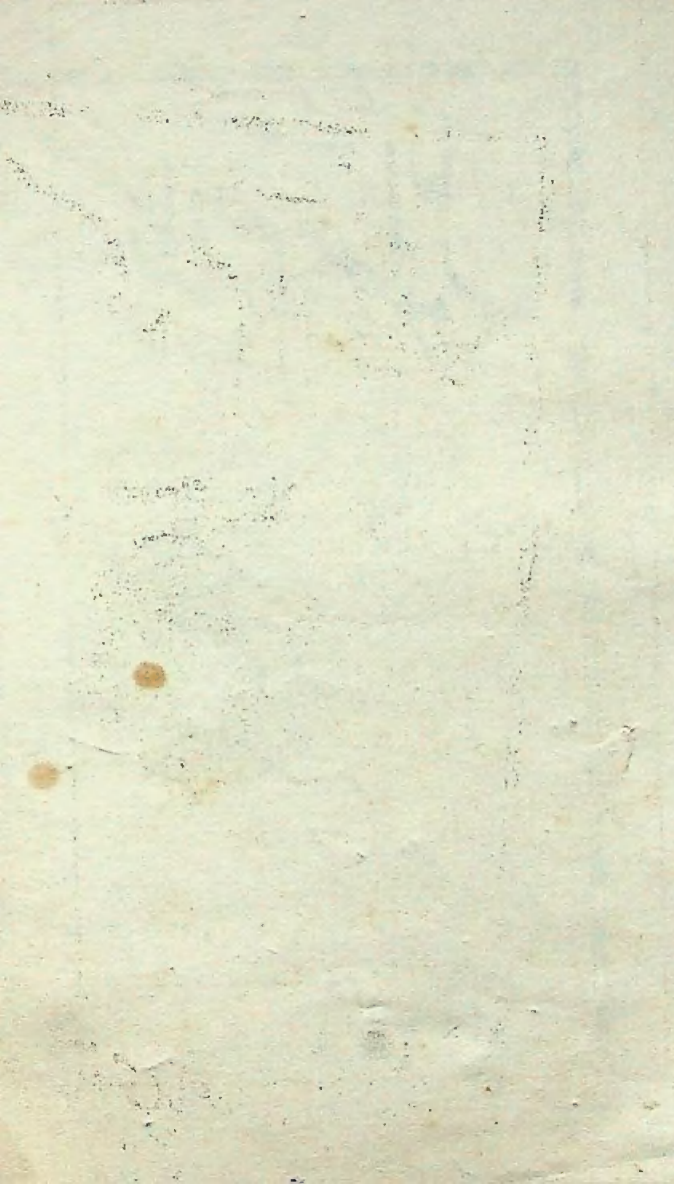
کلامِ سائیل



پر تھوی نامہ کول (سائیل)

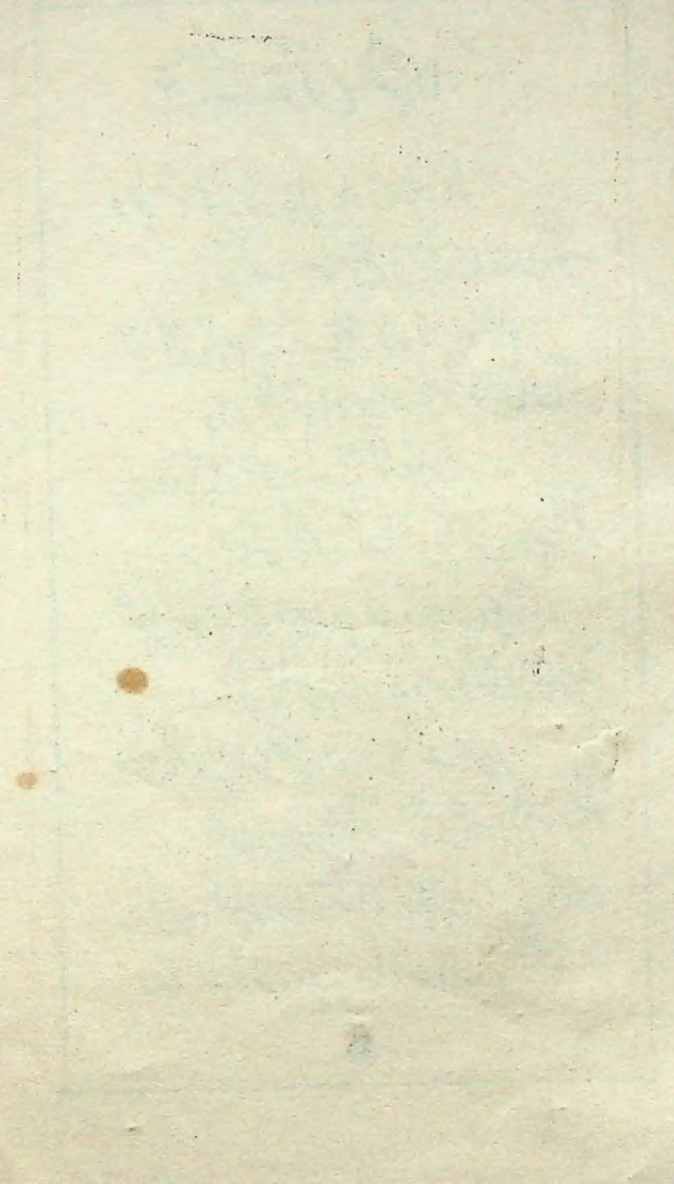
شالہ کڈل حبہ کڈل سیرگر

مارچ ۱۹۸۲ء — پین نمبر ۱۹۰۰۰۱



غزل نمبر (۱)

واہِ مُشرقتہ بالہ یارو جان گو
زندگیہ مے پراری پراری فان گو
کیا خبر اہم ترے چھ در دل دغاہ
دل کھپٹم تی چاہے دسی ایمان گو
بے حیائی شیوہ چوئے گو بخت
ماہ گو لیس میانی پاتھی منہ چھان گو
گہل دترتہ برحسبہ تھر اسیس پھولتہ
ڈل زرز رام ہر دہر و تھ طوفان گو
وہی کمں پیرن فقیرن رٹ نہ کھور
نیتھنہ دشتہ گنجہ خالی کس استان گو
ویسہ کھوان مسایلے چھ ہر دم سی ومان
رود اللہ ون پور ما ارمان گو



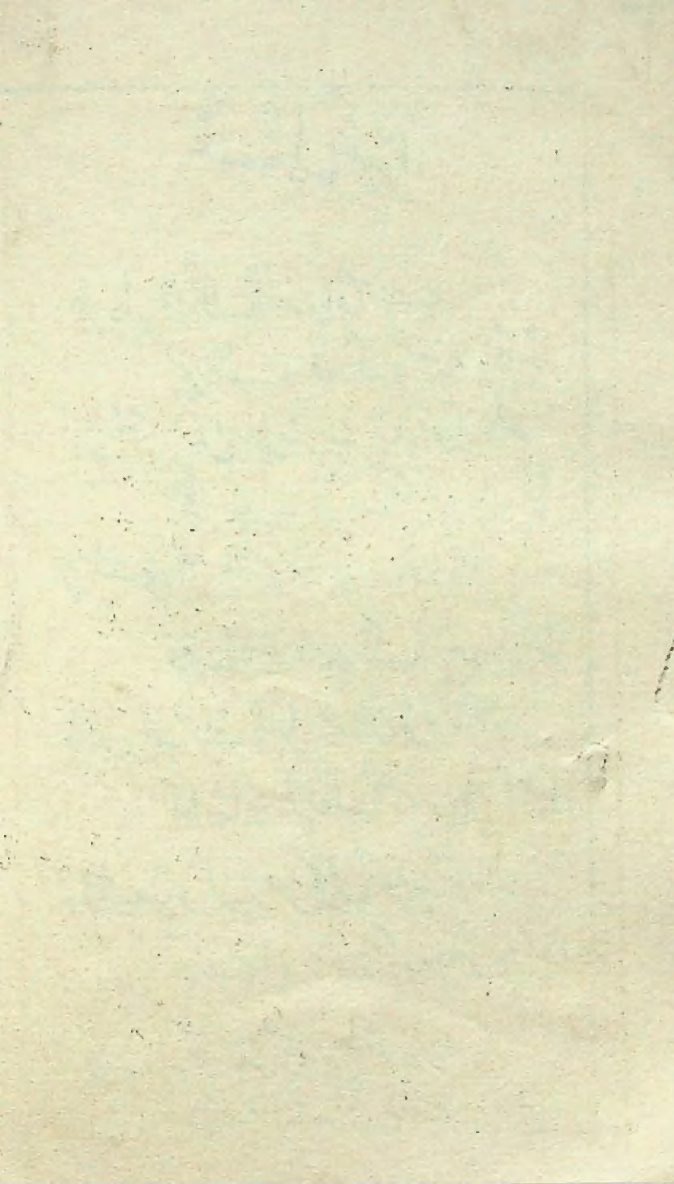
غزل نمبر (۲)

اشارن ژے سنے سون سنہر میانہ یارو
 امارو چھ تلمت مقرر میانہ یارو
 یہ چھم لائی ور یس ژے کنبہ ڈول داوان
 نتے دوون مے آندہ وند نیر میانہ یارو
 ژندن ژار کر نس چھ ٹکھ ار کھرس دین
 کندین منتر گو لالس تھنر میانہ یارو
 کھوٹھ دو ند ہو وٹھ دوہ ہے لاز تلہ کیاہ
 حقیقت ونی گوے اسپر میانہ یارو
 دوہے رایہ رایہ ژر ملو پھران گو کھ
 سرے نو ژے نش کئی نظر میانہ یارو
 یہ بسا یل کران رو دگتھ لو نیر نی پا کھی
 دز تھ گو موٹھس لولہ زر میانہ یارو



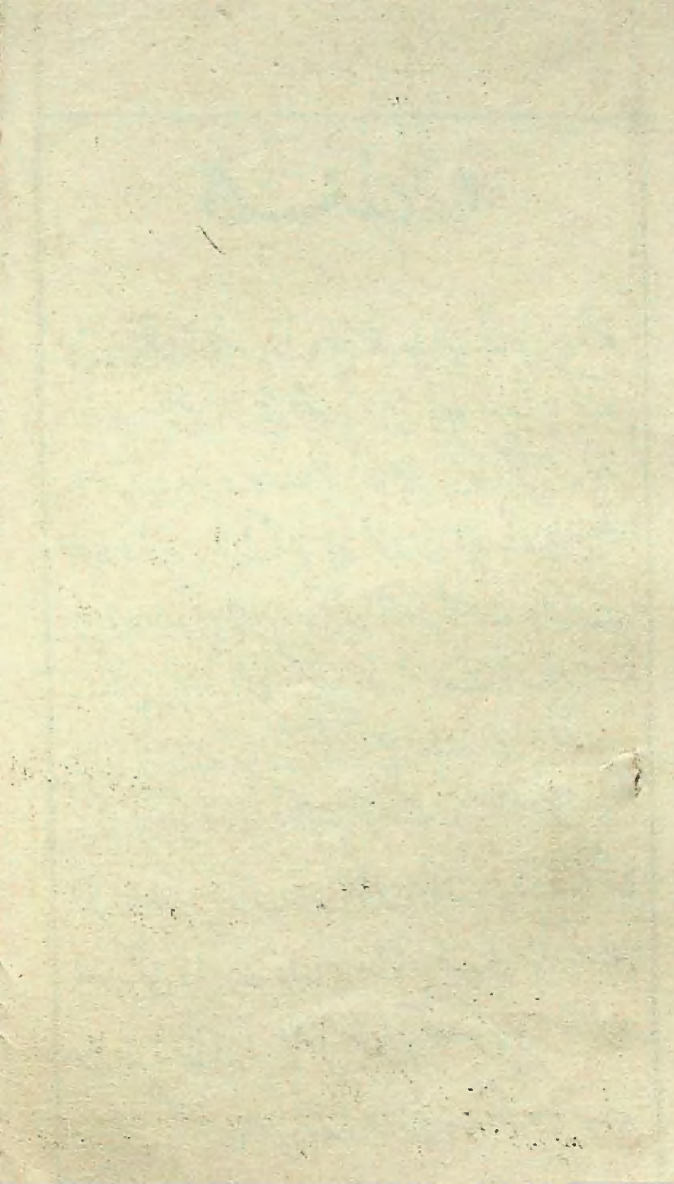
غزل نمبر ۳۱

خبر وادِ وصلک تمس یاد آسیا
بجز تہ نہ فضلک تمس یاد آسیا
اگر آنر نس بیہ شب تیلہ چھ کیا کہتہ
مگر نیلے از لک تمس یاد آسیا
بہ مستی اگر طاری مثرین نہ دل و دل
وقت گاش بھولنک تمس یاد آسیا
دس بیہ مے دبرائے الن ترا و کوکل
اما شانہ زلفک تمس یاد آسیا
ولہ میانی کنی زحل کرن تس نہ شوبان
سبز میانہ شوز رک تمس یاد آسیا
پنہ داد کر مسایلن پوتلی لوزا
مقرر صتم خانک تمس یاد آسیا



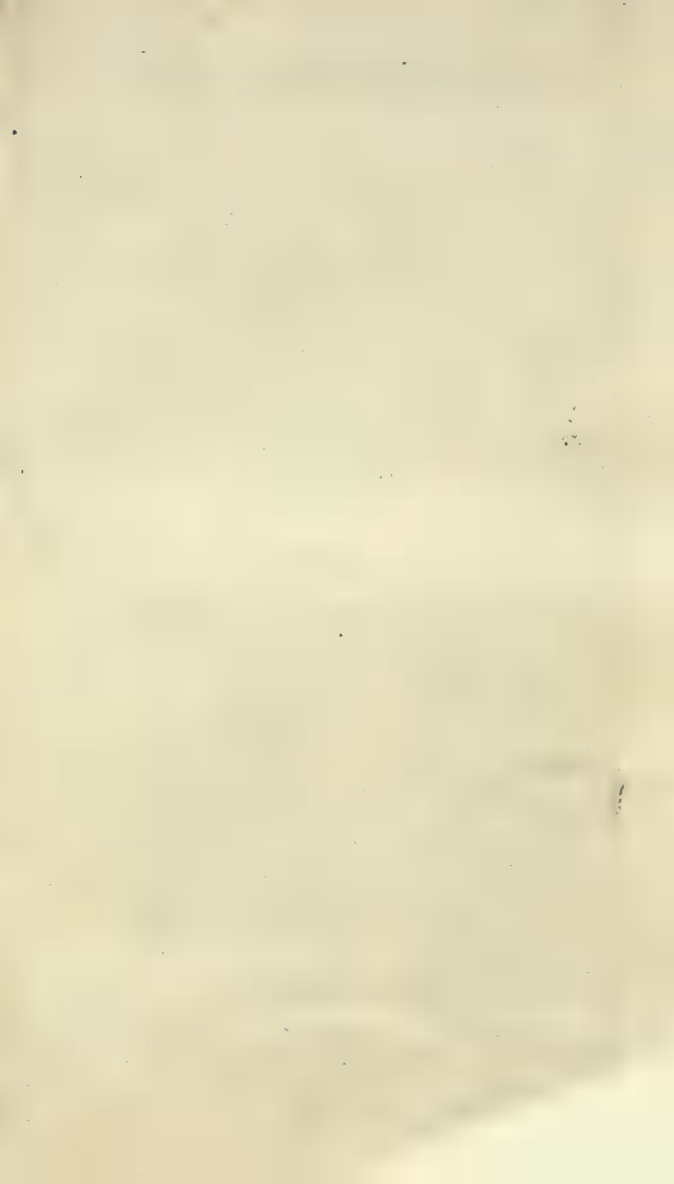
غزل نمبر (۱۱)

درہ وال ڈیکس دل چھ آن دیوانہ تے دیوانہ تے
 نورانہ زوئیس کر چھ میٹھ زیانہ تے زیانہ تے
 ہا سوئیہ واو لوٹ تر نکھ پنہ ٹاری گڑھن بند
 نیچہ ونتہ ریزن کتہ چھ نوو میخانہ تے میخانہ تے
 سیم ترھایہ گتی چھی مایہ بنتن ترورہ لیوان دل
 داوس لگان امار کیہو ارمان تے ارمان تے
 زن ترھایہ کران رآز پنہم زونہ ہوارنگ
 دیکھ پیچھی وسان پیلہ کوٹکے پچیانہ تے پچیانہ تے
 تس ستر و قدس یار یاون وآنسہ چھاؤن کھیت
 لیس کن وچھتہ دن ہرنہ تام مند چھانہ تے مند چھانہ
 شربیر سائلہ ددونس ہیرایہ کھسن پوش
 مستانہ پاٹھن شیر نوں جاناہ تے جاناہ تے



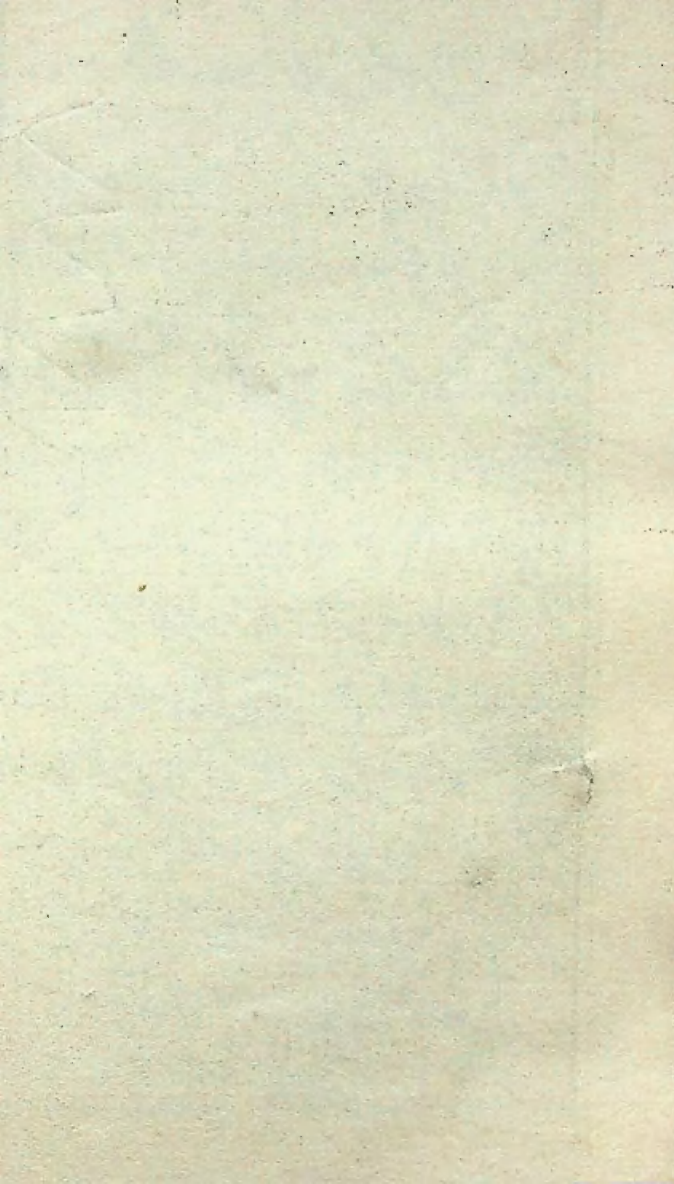
غزل سے تمبیس (۵)

شمع واز لالہ سے ٹپکوں سانس لالہ آلو کر
 حب شیریں نایب بیو تھالہ لالہ آلو کر
 تہہ کارِ محرم ترام دایہ کو ڈیشان آئیں کیشان و ایم
 بہہ جانہ خم زول و اش در او دالہ لالہ آلو کر
 گچہ کچہ تھوڑی مس اچھ پویش و کچہ لکھ نوریہ چھائیوں
 و کترن کوڑ مس پیچہ نیکالہ لالہ آلو کر
 عالمس ساری سے دل تہلاوان تھوڑ حال حال
 مولہ و ن ماچھیں کتہہ قلم خالہ لالہ آلو کر
 بچہ کمان کے قتلہ چھلک دندھ چھپس وچھ چھپس وونہ پویش
 بچہ لہ و ن ہدناہ ندی لالہ آلو کر
 تہہ چھپس لاگتہ کم سو نہ جائے آئے از تیر کالی
 خالی مالہ پیچہ چھپس استیقاس لالہ آلو کر
 مسایل تہہ اوس و نہ و نہ شعاران پیچہ گہ پزاران اوس
 کن حقرو و فی مائلہ احوالہ لالہ آلو کر



غزل نمبر (۷)

مژنیڈے وزناوان راے جانی تار دل ہے وزناوان کا جانی
 لہ لہ دلے تشبہاوان گراے جانی تار دل ہے وزناوان کا جانی
 چاہے کھنک گاہ پیوان گل عالمس سو نہ ز لور جوہ قری قری دامنس
 دیکھ بھولے دن بیٹھے جہ قائل ترا چاکر تار دل ہے وزناوان کا جانی
 شاعر لری لری کیا چہ رقص نوکار دیکھ دے کو نکل زن اوین ل کمار
 رو نہ دانگن کیا زہر شہرہ ترا چاکر تار دل ہے وزناوان کا جانی
 مثل کمان بچھے بیٹھے لیس خنجر حشمت بادام و کھو و ز لور تر مختصر
 روئے کلاب و حشمت ز آوا یا چاکر تار دل ہے وزناوان کا جانی
 اسنہ چاکر بھولان بل گز تالان ہونچہ اسونہ ز کجہ عاشق ہی گلان
 حور حشمتہ چاو لوزان دا چاکر تار دل ہے وزناوان کا جانی
 بیٹھے و چمن روئے تہہ سبیل موت عشقہ لکھن لب مس پرست
 جانی کل حشمت بیٹھے حشمت تل ترا چاکر
 تار دل ہے وزناوان راے جانی



ضلع نمبر ۷

حال اور لوہن کن تھوڑی سی ہے
 لڑیے چھاوتے پوشہ بہار
 دیکھی ہوئے جگہ لوری کھوپے
 لڑیے چھاوتے پوشہ بہار
 پوشے مہین آو مشکاوان
 لڑیے چھاوتے پوشہ بہار
 ہی تے مسول کران نالہ تھی
 لڑیے چھاوتے پوشہ بہار
 پوشہ مال کوستوری آو لولہ ناوان
 لڑیے چھاوتے پوشہ بہار
 دار تے دروازہ تر اوڑو تھی
 لڑیے چھاوتے پوشہ بہار
 وندگی نارتھی آو ٹیلہ راوان
 لڑیے چھاوتے پوشہ بہار
 بادام دارین لچ کر گئی ہے
 لڑیے چھاوتے پوشہ بہار
 تیوی پوشن آو کر اوکر ناوان
 لڑیے چھاوتے پوشہ بہار
 اور پھلی اچھے پوش لور کار لڑیے
 لڑیے چھاوتے پوشہ بہار
 سلہ آو تہ کہ تلی اسہ تہ راوان
 غم تے غصہ مشر اوان آو
 مساپلہ شیر زلہ جامہ لاکر تھی ہے
 لڑیے چھاوتے پوشہ بہار

